



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE
UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)

Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Valentina Gariazzo

DISCIPLINA: storia

CLASSE: 5 A linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2022-2023

Libro di testo in adozione: A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto, *Profili storici XXI secolo*, editori Laterza, Bari 2018, volumi 2 e 3.

UNITA' 1: L'ETA' DELLA RESTAURAZIONE, LA FRANCIA DEL SECONDO IMPERO E L'UNIFICAZIONE TEDESCA, IL RISORGIMENTO ITALIANO

| | |
|-----------------------------|---|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Il congresso di Vienna e l'età della Restaurazione, elementi essenziali- la Francia dalla restaurazione monarchica al Secondo Impero- il processo di unificazione tedesca- il patriottismo italiano e Mazzini- il ruolo dei Savoia e lo Statuto Albertino- le Guerre d'Indipendenza e la Spedizione dei Mille- il Piemonte di Cavour, modernizzazione, alleanza con la Francia e guerra di Crimea- la proclamazione dell'unità |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none">• Le innovazioni urbanistiche nella Parigi di Haussmann• <i>I Discorsi alla Nazione Tedesca</i> di Fichte• Donne fuori dagli schemi: la Contessa di Castiglione |

UNITA' 2: DESTRA E SINISTRA STORICA IN ITALIA

| | |
|-----------|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Il governo della Destra Storica- la questione del brigantaggio- la questione romana e la conquista del Veneto- il governo della Sinistra Storica- la questione meridionale |
|-----------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - le ambizioni coloniali italiane - l'emigrazione |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Fotografia e brigantaggio • Donne fuori dagli schemi: la brigantessa Michelina De Cesare • Approfondimento sull'emigrazione con visione di un documentario • Approfondimento su Francesco Crispi con visione di un documentario • Storia e arte: R. Gambogi, <i>Gli emigranti</i> |

UNITA' 3: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO

| | |
|-----------------------------|---|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Borghesia e classe operaia, cambiamenti nello stile di vita - la cultura del Positivismo e la teoria di Darwin - la Seconda Rivoluzione Industriale, innovazioni scientifico-tecnologiche e conseguenze socio-economiche - il nuovo capitalismo (grandi industrie, cartello, trust, monopolio) - l'imperialismo |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Storia e arte: l'architettura del ferro e la <i>Tour Eiffel</i>; Pellizza da Volpedo, <i>Il Quarto Stato</i> • La violenza della dominazione belga nel Congo • R. Kipling, <i>Il fardello dell'uomo bianco</i> (elementi essenziali) |

UNITA' 4: LA SOCIETA' DI MASSA, LA BELLE EPOQUE E LA SITUAZIONE EUROPEA ALLA VIGLIA DEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - L'alba del Novecento, un'epoca contraddittoria - la società di massa - sviluppo industriale e divisione del lavoro, taylorismo e fordismo - partiti di massa, sindacati, il movimento operaio - i movimenti femministi, le donne e il diritto di voto - nazionalismo, razzismo, antisemitismo (e riferimento al "caso Dreyfus") - la crisi del positivismo - nuovi equilibri mondiali, l'assetto bipolare dell'Europa e i focolai di crisi - il pericolo giallo e il risveglio asiatico - la crisi di fine secolo e l'età giolittiana in Italia |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • G. Le Bon, <i>La psicologia delle folle</i> (brano proposto dal libro di testo, pag. 91) • Clip tratta dal film <i>Tempi moderni</i> di C. Chaplin • il carcere di Santo Stefano, un esempio di "Panopticon" |

UNITA' 5: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

| | |
|-----------|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Le ragioni profonde del conflitto - l'attentato di Sarajevo e l'innescò della reazione a catena - il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia - l'aspetto bellico (fronte occidentale, fronte orientale, fronte italiano) e le battaglie più significative - guerra di trincea e nuove tecnologie - lo sterminio degli Armeni - il fronte interno e la propaganda - la svolta nel 1917 e le ultime decisive battaglie nel 1918 |
|-----------|--|

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - i 14 punti di Wilson e la Società delle Nazioni - i trattati di pace e le problematiche ad essi connesse - il mito e la memoria, il milite ignoto |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • I Futuristi e la guerra, con particolare riferimento a <i>Treno blindato</i> di Severini • La “Beffa di Buccari” di D’Annunzio • Manifesti propagandistici • Otto Dix, <i>Invalidi di guerra</i> |

UNITA' 6: LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO

| | |
|-----------------------------|---|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - La rivoluzione del 1905 - la rivoluzione di febbraio 1917, la caduta dello zarismo e il governo provvisorio - il ruolo di Lenin e la rivoluzione d'ottobre - la guerra civile e la stretta autoritaria - la Russia comunista e il passaggio da Lenin a Stalin - lo Stalinismo, l'industrializzazione forzata, le grandi purghe |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Il Mausoleo di Lenin • Storia e arte: E. Lisickij, <i>Colpite i bianchi con il cuneo rosso</i> |

UNITA' 7: FASCISMO E NAZISMO

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Le tensioni del dopoguerra e il biennio rosso in Italia - Mussolini e la nascita del movimento fascista - la conquista del potere e la marcia su Roma - verso il regime (delitto Matteotti, leggi fascistissime) - organizzazione interna dello Stato fascista e alleanza con la Germania -La repubblica di Weimer, nascita e crisi - Hitler e l'ideologia del Nazismo - l'ascesa del Nazismo e la notte dei lunghi coltelli - organizzazione dello Stato del Terzo Reich - elementi di teoria della razza e totalitarismo nel regime nazista |
| Documenti e approfondimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Vignette satiriche relative al delitto Matteotti tratte da <i>Il becco giallo</i> • Foto di epoca fascista presenti nel libro di testo • Le città di fondazione fascista • Enrico De Seta, cartoline ricordo della guerra di Etiopia |

UNITA' 8: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

| | |
|-----------|--|
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Le origini e lo scoppio della guerra, l'invasione della Polonia - la disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna - l'Italia in guerra - 1941: entrata in guerra di URSS e USA - resistenza e collaborazionismo nei paesi occupati - la Shoah - lo sbarco in Sicilia e lo sbarco in Normandia - la caduta del Fascismo, l'armistizio e la guerra civile in Italia - le ultime fasi della guerra e la bomba atomica |
|-----------|--|

EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali
I trattati di pace dopo la Prima Guerra Mondiale e la nascita della Società delle Nazioni; le organizzazioni internazionali dopo la Seconda Guerra Mondiale, l'ONU e l'UE (cenni).
- Nucleo Costituzione, modulo sulla Costituzione
La Costituzione Italiana come risposta al ventennio fascista; discriminazione razziale e repressione della libertà di pensiero nel Fascismo; il concetto di totalitarismo ed il Fascismo come totalitarismo "imperfetto"; la Costituzione Italiana e la religione, i Patti lateranensi e gli articoli 3, 7 e 8 della Costituzione.
- Nucleo Costituzione, modulo su economia, crisi sociale e razzismo
La crisi economica in Germania dopo la guerra; razzismo negli USA degli anni '20 con riferimento al Ku Klux Klan; la crisi del 1929, interpretazione filosofico-economica del fenomeno ed analogie con crisi più recenti; il New Deal di Roosevelt come forma di reazione alla crisi; le principali teorie economiche, liberismo, economia pianificata e sistema misto; l'Italia come sistema misto, l'art. 41 della Costituzione.
Collegamenti interdisciplinari: arte, D. Lange, *Migrant Mother*, la fotografia che racconta il dramma della Grande Depressione.

La docente

Valentina Gariazzo